

LE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE DE LA COMMUNAUTÉ ARMÉNIENNE DE LILLE

Le 6 juillet 2014, au Fort de Mons, a eu lieu le spectacle de fin d'année de l'association *Ararat*. L'événement a rassemblé beaucoup de monde. La présence de Monsieur Rudy Elegeest, le Maire de Mons en Barœul, et de Monsieur Bloume, son adjoint à la vie associative, a fait plaisir aux membres de la communauté arménienne. À mon avis, c'était un concert d'un niveau sans précédent organisé par l'association *Ararat*. La présidente d'*Ararat*, Madame Louisette Lamarche et les membres de l'association se sont pleinement investis pour présenter, à sa juste valeur, la langue et certains joyaux de la culture arménienne.



Photo : L. Parsadanyan

Danse *Sévan* interprétée par le groupe adulte de danse de l'association *Ararat* «Պար «Սևան» «Արարատ» միության մեծահասակների պարի խմբի կատարմամբ

Après avoir souligné le remarquable travail des professeurs, l'ouverture de la manifestation a été confiée aux élèves de l'école du dimanche. Ils ont présenté leur spectacle de fin d'année scolaire. Une langue si familière, portée par la voix éclatante des enfants, avait rempli la salle offrant aux spectateurs des moments de ravissement sans égal. La mise en scène très esthétique et soignée, composée de poésies, de chants et de danses a été vivement ovationnée par les spectateurs. Les enseignants de l'école du dimanche Haïk Gambarian et Ruzanna Askaryan ont présenté les acquis de leurs élèves en cette fin d'année. Les enfants de la classe des adolescents dirigée par leur professeur H. Gambarian, utilisant la technique du théâtre d'ombre, ont interprété en langue française *Le chat et le chien* et *Le menteur* d'Hovhannes Toumanian. L'enseignante du groupe des enfants R. Askaryan a choisi un sujet intéressant. Les petits ont présenté aux spectateurs, non seulement par des paroles mais aussi par des images, les superbes monuments, les magnifiques monastères et églises en pierre taillée du pays des Arméniens. L'enseignante respectable a également mis en scène *La mort de Kikos* d'H. Toumanian, tant aimée par nous tous. Le passage sur scène des petits a été tellement interprété naturellement qu'il planera encore longtemps dans les souvenirs des spectateurs. Petits comme aînés (4 à 16 ans) se sont comportés très dignement. Tous les enfants ont parfaitement incarné, avec plaisir et implication, leurs rôles et participé aux danses de groupe.

ՏԱՐԵՎԵՐԶՅԱՆ ԵԶՐԱՓԱԿԻԶ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄ ԼԻԼ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔՈՒՄ

2014 թ. հուլիսի 6-ին Մոնս ան Բարոյի «Ֆորտ դը Մոնս» հանդիսարանում տեղի ունեցավ «Արարատ» միության կազմակերպած տարվերջյան եզրափակիչ մեծ համերգը: Միջոցառմանը ներկա և մասնակից էին Մոնս ան Բարոյի քաղաքապետ Ռուդի Էլեժեստը և նրա՝ միության ներկայությունների գծով տեղակալ պարոն Բլումը, որոնց ներկայությունը ուրախացրեց բոլորին: Կարծում եմ՝ առ այսօր այս ծավալով և մակարդակով նմանատիպ միջոցառում դեռևս չէինք ունեցել: Համայնքում գործող «Արարատ» միության նախագահ Լուիզեթ Լամարշը և նվիրյալ աջակիցները շանք ու եռանդ չխնայեցին արժանավայել ներկայացնելու մայրենի լեզուն, ազգային ու մշակութային անմահ արժեքները:

Համերգի բացումն արեցին դպրոցականները: Նրանք ներկայացրեցին իրենց ուսումնական տարվերջյան եզրափակիչ տոնահանդեսը: «Արարատի» անդամները ըստ արժանվույն գնահատեցին դասավանդող ուսուցիչների կատարած աշխատանքը: Մանկական զոնգուն դողալեզներով բեմից հնչում էր հայոց լեզուն՝ ներկաներին պարզելով երջանկության հոգեբով պահելը: Մանուկների և պատանիների ներկայացրած ասմունքը, աշխույժ երգն ու պարը, մշակված ու ոճավորված բեմադրություններն արժանացան բուռն ծափահարությունների: Կիրակնօրյա դպրոցի ուսուցիչներ Հայկ Դամբարյանը և Ռուզաննա Ասկարյանը ներկայացրեցին իրենց սաների ողջ տարվա ձեռքբերումները: Ավագ դասարանի ուսուցիչ Հայկ Դամբարյանի գլխավորությամբ աշակերտները «Ստվերների թատրոնի» ձևաչափում ֆրանսերենով ցուցադրեցին Հովհաննես Թումանյանի «Ծունն ու կատուն» և «Մուսիկ Որսկանը»: Փոքր տարիքի երեխաներին դասավանդող ուսուցչուհի Ռուզաննա Ասկարյանը ընտրել էր հետաքրքիր թեմա: Փոքրիկները ներկայացրեցին հայոց աշխարհի հրաշագործ վանքերն ու եկեղեցիները. հայկական սրբատաշ, հրաշագեղ այդ կոթողները հանդիսատեսին հրամցվեցին ոչ միայն խոսքով, այլ նաև պատկերներով: Հարգարժան ուսուցչուհին նաև բեմադրել էր Հ. Թումանյանի բոլորի կողմից սիրված «Կիկոսի մահը»: Մանուկների բեմերը այնքան բնական ու խաղարկային էր, որ հանդիսատեսի հիշողության մեջ դեռ երկար կթևածի: Փոքրից մինչև ավագները (4-16 տարեկան) իրենց դրսևորեցին ըստ արժանվույն: Երեխաները մեծ հաճույքով և սիրով կատարում էին իրենց դերերը, մասնակցում խմբակային պարերին:

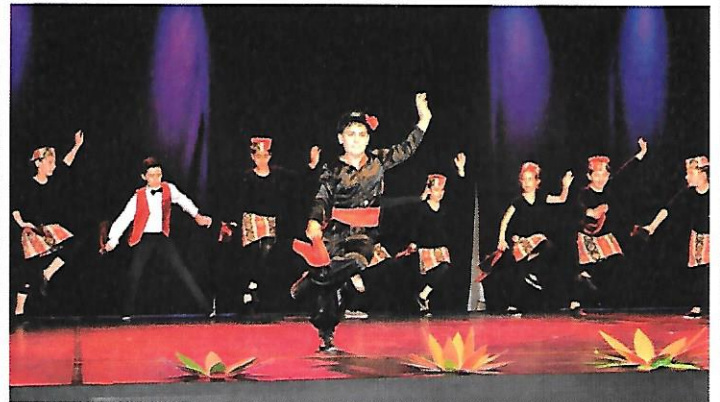


Photo : L. Parsadanyan

«Danse des Kintos», groupe enfant de danse de l'association *Ararat* «Կինտոսների պարը» «Արարատ» միության երեխաների պարի խմբի կատարմամբ

Պարին և թատերական մանրապատումներին զուգահեռ՝ երեխաները երեկոն զեղեցկացրեցին հայկական և արտասահմանյան ընտրովի երգերի կատարումներով: Նշենք լավագույն փոքրիկ